



# SIGCon

SISTEMA DE GERENCIAMENTO DE CONVÊNIOS

SEFAZ  
Secretaria  
de Estado  
de Fazenda

[Voltar](#) [Ingresso de Recursos](#) [Manual Convênios](#) [Programas](#) [Formulários](#) [Relatórios](#) [Principal](#)

[Celebração](#) [Execução](#) [Prestação de Contas](#) [Notificações](#) [Resumo](#)

[Projeto](#) [Cronograma de Execução Físico](#) [Plano de Aplicação Consolidado](#) [Cronograma de Desembolso](#) [Parecer Técnico/Jurídico](#) [Publicação/Assinatura](#)

## Convênio

[Imprimir Plano de Trabalho](#) | [Atualizar Dados Cadastrais](#)

Número: **0170-2025** Copiar | Termos Aditivos: **Não possui** | Nº Processo: **SECEL-PRO-2025/01419** | Nº Proposta: **0170-2025** | Protocolo SIGADOC: **SECEL-PRO-2025/01419** | Situação: **Vigente até 30/08/2026 (52 dias)**

## Identificação das Partes

Concedente: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, ESPORTE E LAZER DE MATO GROSSO-SECEL | Proponente: ASSOCIAÇÃO CUIABANA BELAS ARTES - ACUBÁ | Valor: R\$ 600.000,00

## Dados Bancários

Banco: 001 | Agência: 4043-6 | Conta: 42547-8

## Programa e Ação

Programa Estadual: 996-OPERAÇÕES ESPECIAIS: OUTRAS  
Projeto/Atividade: 8026-PAGAMENTO DE EMENDAS PARLAMENTARES IMPOSITIVAS

## Objeto e Classificação

Objeto: Realizar a produção audiovisual TODO SOL documental onde não há um enredo-base neste tipo de documentário, mas vários pequenos enredos ligados pelo tema. A abordagem desse tema será poética, como em um filme-ensaio, que de fato é o caso. Também há além de um tom poético, um tom reflexivo e crítico. Estima-se um filme de 80 minutos.

Modalidade da Transferência: Não informada  
Área: CULTURA E ESPORTE  
Produtos: Ações de Incentivo à Cultura  
Outras ações de cultura  
Competência: Não se aplica  
Local de Execução: Cuiabá  
Categoria do Instrumento: Recurso Financeiro  
Emenda Parlamentar: Nº 146, Cláudio Ferreira, 600.000,00

## Acompanhamento da Execução

Vigência: **Expira em 52 dias (30/08/2026)**  
Execução Financeira: 0% executado | Saldo: R\$ 600.000,00  
Prestação de Contas: Nenhuma prestação de contas registrada  
Termos Aditivos: Não possui

[Plano de Aplicação Detalhado - Memória de Cálculo](#)

## Plano de Aplicação Consolidado

Natureza	Discriminação	Concedente	Proponente - Contrapartida	
		Financeira	Financeira	Não Financeira
3390.36	Serviços de Terceiros - Pessoa Física - serviços de pessoa física	23.825,00	0,00	0,00
3390.39	Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica - Serviços de Tereceiros PJ	571.430,00	0,00	0,00
3390.47	contribuições e encargos - contribuições e encargos	4.745,00	0,00	0,00
	Subtotais	600.000,00	0,00	0,00
		Rendimento de Aplicações Financeiras:		0,00
		<b>Valor Total do Convênio:</b>		<b>600.000,00</b>

Rastro



SECEL

## SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, ESPORTE E LAZER

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 13/2024/SECEL/MT

"MT INVENTÁRIOS - PNAB - CICLO 1"

## CONVOCAÇÃO DE PROPONENTE SUPLENTE - FASE DE HABILITAÇÃO

O ESTADO DE MATO GROSSO, por intermédio da SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, ESPORTE E LAZER - doravante denominada SECEL/MT -, torna público, para conhecimento de todos os interessados, a seguinte convocação do Edital de Chamamento Público nº 13/2024/SECEL/MT - "MT INVENTÁRIOS - PNAB - CICLO 1", integrante das ações da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) - Ciclo 1, instituída pela Lei Federal nº 14.399, de 08 de julho de 2022, regulamentada pelo Decreto Federal nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, e executada em conformidade com as demais normativas estaduais e federais pertinentes, dispostas no Edital.

Em conformidade com o subitem 9.5 deste Edital, convoca o proponente suplente CARLOS ANGELO LEMES DA CRUZ, inscrito sob o Protocolo: SECEL-PRO-2025/01359, para apresentação da documentação referente à fase de habilitação, visando ao preenchimento de vaga reservada à Política Afirmativa - Pessoa Negra da localidade Interior.

A convocação ocorre em virtude da inabilitação da proponente MARINALVA MARQUES DE SOUZA, inscrita sob o Protocolo: SECEL-PRO-2025/01369, que não apresentou todos os documentos obrigatórios exigidos para a habilitação.

Dessa forma, **RESOLVE:**

PROTOCOLO	NOME COMPLETO / RAZÃO SOCIAL	MUNICÍPIO	LOCALIDADE	NOME DO PROJETO	CATEGORIA	COTISTA (AVALIADO)	FORMA DE CLASSIFICAÇÃO	MÉDIA TOTAL	RESULTADO
SECEL-PRO-2025/01359	CARLOS ANGELO LEMES DA CRUZ	POCONÉ	INTERIOR	COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE POCONÉ "RAÍZES, RESISTENCIA, FORÇA E FÉ!"	ÚNICA	PESSOA NEGRA	PESSOA NEGRA	66,00	SELECIONADO

O proponente convocado deverá encaminhar, no prazo de 02 (dois) dias corridos, contados a partir da publicação desta convocação, a documentação de habilitação prevista no item 9 do edital, sob pena de inabilitação.

As orientações para envio da documentação serão encaminhadas através de endereço de e-mail do proponente e as demais informações estão disponíveis no site oficial da SECEL-MT: [www.secel.mt.gov.br](http://www.secel.mt.gov.br), na página do Edital de Seleção Pública nº 13/2024/SECEL - PNAB - Ciclo I.

Cuiabá, 01 de julho de 2025.

DAVID MOURA PEREIRA DA SILVA

Secretário de Estado de Cultura, Esporte e Lazer de Mato Grosso

Protocolo 1707984

**EXTRATO DO 4º TERMO ADITIVO DE PRAZO DO TERMO DE CONVÊNIO Nº 0494-2024/FUNDED, REF. AO PROCESSO Nº SECEL-PRO-2024/03165.**

**PARTES:** Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer - CNPJ nº 58.240.555/0001-90 e Prefeitura Municipal de Nova Marilândia - CNPJ nº 37.464.989/0001-02.

**OBJETO:** O presente Termo Aditivo tem por objeto a prorrogação da vigência do termo para o dia 31/12/2025.

**ASSINATURA:** 30/06/2025.

**SIGNATÁRIO:** David Moura Pereira da Silva - Secretário de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

Protocolo 1707705

**EXTRATO DO TERMO DE FOMENTO Nº 0170-2025/SECEL, ref. ao Processo: SECEL-PRO-2025/01419**

**PARTES:** Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer - CNPJ nº 58.240.555/0001-90 e Associação Cuiabana Belas Artes - ACUBÁ - CNPJ nº 01.199.828/0001-83.

**OBJETO:** "Realizar a produção audiovisual TODO SOL documental onde não há um enredo-base neste tipo de documentário, mas vários pequenos enredos ligados pelo tema. A abordagem desse tema será poética, como em um filme-ensaio, que de fato é o caso. Também há além de um tom poético, um tom reflexivo e crítico. Estima-se um filme de 80 minutos."

**ORGÃO:** 23101 - PROJETO: 8026 - ELEMENTO DE DESPESA: 335041 - FONTE: 15000000 - VALOR: R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais) - EMPENHO: 23101.0001.25.000683-5 (Data do Empenho 30/06/2025).

**ORIGEM DO RECURSO:** Oriundos de Emenda Parlamentar nº 146 do Ex. Deputado Estadual Cláudio Ferreira.

**VALOR TOTAL:** R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais)

**FISCAL:** Alberto Miguel Campos Sanches - Matrícula 345748

**VIGÊNCIA:** 01/07/2025 a 30/08/2026

**ASSINAM:** David Moura Pereira da Silva - Secretário de Estado de Cultura, Esporte e Lazer e Zilda Barradas - Presidente da Associação Cuiabana Belas Artes - ACUBÁ.

Protocolo 1707774

**EXTRATO DO TERMO DE FOMENTO Nº 0775/2025/FUNDED, ref. ao Processo: SECEL-PRO-2025/04662.**

**PARTES:** Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer - CNPJ nº 58.240.555/0001-90, através do FUNDO DE DESENVOLVIMENTO DESPORTIVO DO ESTADO DE MATO GROSSO - CNPJ nº 01.755.662/0001-34 e INSTITUTO SUPERAÇÃO, inscrito no CNPJ sob nº 21.640.047/0001-90.

**OBJETO:** "Realização da COPA INTEGRAÇÃO DE FUTEBOL SOCIETY, a fim de incentivar, desenvolver e democratizar o acesso à prática esportiva e garantir com qualidade o direito constitucional ao esporte".

**ORGÃO:** 23601 - PROJETO: 8026 - ELEMENTO DE DESPESA: 335041 - FONTE: 15000000 - VALOR: R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais) - EMPENHO: 23601.0001.25.000277-9 (Data do Empenho 20/05/2025).

**ORIGEM DO RECURSO:** Oriundos de Emenda Parlamentar nº 188 do Deputado Estadual Carlos Avalone.

**VALOR TOTAL:** R\$250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais).

**FISCAL:** Higor Roberto Costa Pereira - MATRÍCULA: 350482.

**VIGÊNCIA:** 01/07/2025 a 31/12/2025.

**ASSINAM:** David Moura Pereira Da Silva - Secretário De Estado De Cultura, Esporte e Lazer e Erico Rodrigo Lopes Dias Macedo - Presidente do Instituto Superação.

Protocolo 1707949

# ACUBÁ — Comprovantes de Execução da Despesa

Empenho · Liquidação · Nota de Ordem Bancária (NOB) | Favorecido: ASSOCIAÇÃO CUIABANA DE BELAS ARTES — ACUBÁ · CNPJ 01.199.828/0001-83 · Exercício 2025

**Concedente:** SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, ESPORTE E LAZER (SECEL) **Termo de Fomento:** 0170-2025 **Emenda:** 146/2025 - Dep. Claudio Ferreira  
**Objeto / histórico do empenho:** EMPENHO PARA ATENDER O TERMO N 0170-2025, OBJETIVANDO A REALIZACAO DO TODO SOL COM RECURSOS DA EMENDA PARLAMENTAR N 146/2025 DO DEP. MAX RUSSI DE ACORDO COM O PROCESSO SECEL-PRO-2025/01419.

## 1 · EMPENHO (reserva do recurso)

Nº do Empenho	231010001250006835
Valor	<b>R\$ 600.000,00</b>
Data	30/06/2025
Emenda Parlamentar	146/2025 - Dep. Claudio Ferreira
Fonte de Recurso	15000000 - RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS
Natureza de Despesa	3.3.50.41 - CONTRIBUICOES
Dotação Orçamentária	23101.0001.28.845.996.8026.9900.335000000.1500000
Histórico	EMPENHO PARA ATENDER O TERMO N 0170-2025, OBJETIVANDO A REALIZACAO DO TODO SOL COM RECURSOS DA EMENDA PARLAMENTAR N 146/2025 DO DEP. MAX RUSSI DE ACORDO COM O PROCESSO SECEL-PRO-2025/01419.

## 2 · LIQUIDAÇÃO (reconhecimento da dívida)

Nº da Liquidação	231010001250009527
Valor	<b>R\$ 600.000,00</b>
Data	15/07/2025
Empenho de origem	231010001250006835
Forma de Recebimento	CREDITO EM CONTA CORRENTE (MESMO BANCO DA CONTA PAGADORA)
Subelemento da Despesa	3.3.50.41.25 - TRANSFERENCIA A ENTIDADE SEM FIM LUCRATIVO MEDIANTE CONVENIO
Histórico	TRATA-SE DO TERMO DE FOMENTO N 0170-2025, CELEBRADO COM AASSOCIACAO CUIABANA BELAS ARTES A ACUBA, CUJO OBJETO E AREALIZAR A PRODUCAOAUDIOVISUAL TODO SOL PROCESSO 1419-2025

## 3 · PAGAMENTO — NOB (ordem bancária efetivada)

Nº da NOB (Pagamento)	231010001250015647
Valor	<b>R\$ 600.000,00</b>

<b>Data</b>	16/07/2025
<b>Situação</b>	TRANSMISSÃO EFETIVADA - DOCUMENTO ELETRÔNICO
<b>Tipo</b>	TRANSFERENCIAS
<b>Liquidação de origem</b>	231010001250009527
<b>Histórico</b>	PAGAMENTO EMP 231010001250006835 E LIQ 231010001250009527

Fonte: Portal da Transparência do Estado de MT — Despesa por Favorecido (consulta em 09/07/2026). Obs.: o sistema estadual grava alguns acentos como "?"; frases institucionais fixas foram corrigidas.